

Les rendez-vous ANTHROPOLOGIQUES



Isabelle Henrion-Dourcy

Département d'anthropologie,
Université Laval

Sangye Dondhup

Bureau de recherches sur les
arts tibétains, Lhasa, Tibet

Perspectives croisées indigène / allogène : deux anthropologues examinent le théâtre tibétain

Cette conférence en tandem prend pour occasion la parution de la monographie d'Isabelle Henrion-Dourcy « Le théâtre ache lhamo : Jeux et enjeux d'une tradition tibétaine » (Mélanges chinois et bouddhiques / Peeters, 2017), portant sur un art inscrit en 2009 sur la liste du Patrimoine immatériel de l'humanité par l'UNESCO. En anthropologie, la restitution et de la recherche collaborative ont fait l'objet de publications abondantes. C'est moins le cas pour les différences de perspectives entre des travaux portant sur le même objet, mais élaborés indépendamment par des chercheurs allogènes et indigènes. Sangye Dondhup, anthropologue tibétain, a aussi publié récemment un ouvrage scientifique sur le théâtre tibétain :

桑吉东智 - 乡民与戏剧：西藏的阿吉拉姆及其艺人研究. 北京：民族出版社

(Villageois et théâtre: Recherches sur l'ache lhamo au Tibet central et sur ses acteurs, Beijing : Presses des Minorités ethniques, 2015).

Les conférenciers présenteront les grandes lignes de leurs travaux respectifs et réfléchiront les difficultés et les richesses de la lecture mutuelle des recherches indigènes/allogènes.



Faculté des sciences sociales
Département d'anthropologie



**Mercredi 22 mars à 12h00,
salle du CELAT, DKN-5172**